

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
GADHYAKRUTINO ABHYAS (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ “નવલકથા વાસ્તવલક્ષી સાહિત્ય સ્વરૂપ છે.” – નવલકથાનાં સ્વરૂપ વિશે ડૉ. નરેશ વેદે કરેલા આ (૧૪)
 વિધાનનું વિવરણ કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ નવલકથાનાં ઘટકતત્વો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૨ “ ‘અખેપાતર’ એક નારીના જીવનની વેદનાની, વેદનાનાં અક્ષયપાત્રની કથા છે.” – મનસુખ સલ્લાનાં (૧૪)
 આ વિધાનની યથાર્થતા તપાસો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ‘અખેપાતર’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩ ‘અખેપાતર’ નવલકથાની વસ્તુસંકલના વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘અખેપાતર’ નવલકથાનાં ગદ્ય વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૪ “ ‘અખેપાતર’ નવલકથા છેવટે કંચનબાની વ્યથાનું અખેપાતર છે.”- ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનાં આ (૧૪)
 વિધાનને આધારે કંચનબાના ચરિત્રની ચર્ચા કરો .

અથવા

પ્રશ્ન-૪ કંચનબાનાં ચરિત્રની સમગ્રતયા નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

(૧) ‘અખેપાતર’ શીર્ષકની યથાર્થતા

(૨) અમૃતનું ચરિત્ર

(૩) ‘અખેપાતર’નાં વર્ણનો

(૪) જયાનું ચરિત્ર
